

Promocja książki Prof. Teresy Grzybkowskiej „Kobieta wodzem chwalebnego czynu”



**ZAPROSZENIE
NA PROMOCJĘ KSIĄŻKI**

PROF. TERESY GRZYBKOWSKIEJ

KOBIETA WODZEM CHWALEBNEGO CZYNU

**TWÓRCZYNIĘ PIERWSZYCH POLSKICH MUZEÓW
I OGRODÓW FILOZOFICZNYCH**

**14 czerwca 2019
godz. 16.00
Dom Aleksandryjski**
Zespół Rezydencyjny Książąt Czartoryskich w Puławach
ul. Czartoryskich 8



POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA

2019
ROK KS. IZABELI CZARTORYSKIEJ



Muzeum Czartoryskich w Puławach zaprasza na promocję książki prof. dr hab. Teresy Grzybkowskiej „Kobieta wodzem chwalebnego czynu. Twórczynie pierwszych polskich muzeów i ogrodów filozoficznych”, która odbędzie się 14 czerwca (piątek) o godzinie 16.00 w Domu Aleksandryjskim (Zespół Rezydencyjny XX. Czartoryskich).

Książka prof. Teresy Grzybkowskiej opisuje powstanie pierwszych polskich muzeów z perspektywy ich twórczyń. W publikacji poruszono nie tylko temat muzeów, ale również ogrodów, wolnomularstwa i filozofii epoki Oświecenia.

Na warsztat wzięto wybitne Polki ówczesnej epoki: Izabelę z Flemmingów Czartoryską, Helenę z Przeździeckich Radziwiłłową, Elżbietę z Czartoryskich Lubomirską. Tytuł publikacji nawiązuje do sentencji umieszczonej na kluczu do Domu Gotyckiego - *Dux femina facti*.

Planowane wydarzenie jest wstępem do organizowanej przez Muzeum Czartoryskich w Puławach konferencji naukowej: *Izabela Czartoryska - dux femina facti*.

* Prof. zw. dr hab. Teresa Grzybkowska, historyk sztuki, zajmuje się malarstwem polskim i europejskim XVI-XXI wieku, dawną sztuką gdańską i malarstwem Jacka Malczewskiego, początkami muzealnictwa, historią ogrodów, związkami malarstwa z muzyką. Autorka 12 książek oraz rozpraw, artykułów i recenzji m.in. współczesnych wystaw artystycznych. Założycielka studiów historii sztuki (i rocznika „Porta Aurea”) na Uniwersytecie Gdańskim, gdzie pracowała w latach 1989-2002,

wicedyrektor do spraw naukowych Muzeum Narodowego w Gdańsku (2000-2002), członek Rady Naukowej Muzeum Narodowego w Krakowie w latach 2009-2015. Autorka wystaw w Muzeach Narodowych.

Od 2002 związana z Uniwersytetem Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. Członek Polskiego Instytutu Nad Sztuką Świata.