

„Kres Polskich Aten” - relacja z otwarcia wystawy



Za nami uroczyste otwarcie wyjątkowej wystawy „Kres Polskich Aten”.

Tytuł i data wydarzenia, czyli 30 listopada 2019 roku, nie są przypadkowe. W tym roku mija 189 lat od czasu wybuchu powstania listopadowego. Jego przegrana przyczyniła się do kresu złotego wieku Polskich Aten i zakończyła pobyt rodziny XX. Czartoryskich w Puławach. Na wystawę składają się trzy oddzielne ekspozycje: Powstanie listopadowe, Wieńce z krypty XX. Czartoryskich w Sieniawie i Współczesna Florystyka Funeralna.





Otwarcie wystawy zgromadziło wiele osób – w tym Pana Marcina Zdrojewskiego, którego prywatną kolekcję możemy obecnie oglądać, Pana Łukasza Zagrobelnego – dyrektora Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich, gdzie przechowywane są XIX wieczne wieńce z krypty w Sieniawie oraz Pana Piotra Marca, florystę, dzięki któremu powstała kolekcja współczesnych wieńców inspirowanych tymi zabytkowymi. Całość wystawy opowiada nam historię wielkiego zrywu niepodległościowego, jego skutków oraz podtrzymania pamięci osób, tak bardzo związanych z naszym miastem.





Na otwarciu swoją obecnością zaszczyliły nas przedstawicielki rodziny Czartoryskich - księżna Barbara Czartoryska i księżna Irena Bylicka. Obecna była również „matka chrzestna” wystawy

wieńców współczesnych, dyrektor Muzeum Zamoyskich w Kozłowie Pani Anna Fic-Lazor. Dziękujemy za obecność Posłowi na Sejm RP Krzysztofowi Szulowskiemu, przedstawicielom Powiatu Puławskiego ze Starostą Danutą Smagą na czele, przedstawicielom Miasta Puławy, Rady Miasta Puławy, Pani Bożenie Krygier - Przewodniczącej Rady Miasta Puławy oraz przedstawicielom zaprzyjaźnionych placówek kulturalnych - Muzeum Sił Powietrznych w Dęblinie i Muzeum Nadwiślańskiemu w Kazimierzu Dolnym. Szczególnie dziękujemy florystom, którzy włączyli się z ogromnym zaangażowaniem w nasze przedsięwzięcie oraz wszystkim obecnym przybyłym z różnych stron Polski, którzy chcieli wraz z nami uczcić koniec Roku Księżnej Izabeli Czartoryskiej.