

Wiszące Ogrody Księżnej Izabeli pod Patronatem Honorowym Ambasady Królestwa Niderlandów



Przed nami wystawa *Wiszące Ogrody Księżnej Izabeli Czartoryskiej*. Wydarzenie Patronatem Honorowym objęła Ambasada Królestwa Niderlandów. Dziś krótko o związkach polsko-holenderskich z rodziną Czartoryskich w tle.

Ogrodnicze pasje księżna Izabela Czartoryska miała „zapisane w genach” – pochodziła bowiem ze szlacheckiego rodu Flemmingów, który swoje korzenie miał we Flandrii. Jej ojciec, Jerzy Flemming, podskarbi litewski, w latach czterdziestych XVIII wieku objął w posiadanie holenderską miejscowość Borculo. Miejscowość ta przeszła w ręce księżnej po jego śmierci w 1771 roku. Rok później księżna Izabela odbyła podróż do Holandii, aby dopełnić formalności spadkowych po ojcu, z tej okazji kazała wybić pamiątkową monetę ze swoją podobizną jako Pani na Borculo. Dukat ten obecnie można zobaczyć na ekspozycji w naszym Muzeum. Niewykluczone, że w czasie pobytu w Holandii księżna mogła zakupić kilka obrazów autorstwa holenderskich mistrzów, które później ozdobiły jej sypialnię w puławskim pałacu. W stworzonym przez siebie muzeum umieściła obiekty, które pochodziły z terenów dzisiejszej Holandii. Były to m.in. obrazy: *Krajobraz z miłosiernym Samarytaninem* autorstwa Rembrandta van Rijn oraz *Portret mężczyzny*, który jak głosi tzw. tradycja puławska przedstawiał postać jednego z najwybitniejszych dowódców morskich w historii Holandii – portret admirała Michiel de Ruytera. Osobny zbiór pamiątek stanowiła kolekcja średniowiecznych i renesansowych rękopisów iluminowanych. Ukazywały one kunszt pracy mistrzów sztuki iluminatorskiej działających na terenie Niderlandów północnych i południowych. Pasję

kolekcjonerską księżnej Izabeli kontynuował jej wnuk Władysław Czartoryski, kupując również dzieła malarskie pochodzące z Holandii. Wśród nich należy wymienić m.in. dzieła Anthoine Palamedesa: *W wartowni*, *Koncert na trąbce* oraz Jacoba van Spreeuvena, *Uczony w pracowni*.

Polsko - holenderskie związki, których szukać należy w Puławach to również działalność Tylmana z Gameraen, jednego z najwybitniejszych w historii inżynierów wojskowych. Sprowadzony do Polski przez hetmana polnego koronnego Jana Sebastiana Lubomirskiego, pojawia się w Puławach w roku 1671, by zaprojektować pałac o charakterze obronnym dla Stanisława Herakliusza Lubomirskiego.

Honorowy Patronat [Ambasady Królestwa Niderlandów](#) jest szczególnym wyróżnieniem dla organizowanego przez Muzeum Czartoryskich w Puławach wydarzenia zatytułowanego *Wiszące Ogrody Księżnej Izabeli*. Odnowi także istniejące już od niemal czterystu lat historyczne związki, umacniane przez księżną Izabelę Czartoryską. Patronat Honorowy stanowić będzie niezwykle ważne wyróżnienie planowanej wystawy florystycznej, w której udział wezmą najwybitniejsi polscy floryści.

Jednym z najciekawszych obiektów kwiatowych, prezentowanym na wystawie będzie *uszyta* z kwiatów suknia dedykowana księżnej Izabeli Czartoryskiej - twórczyni najpiękniejszego parku krajobrazowego.

* ***Krajobraz z miłosiernym samarytaninem, Rembrandt van Rijn, zbiory cyfrowe MNK***