

22 kwietnia 2025

## **Jan Matejko w Muzeum Czartoryskich w Puławach!**



MUZEUM  
CZARTORYSKICH  
W PUŁAWACH

POD POWIEKAMI ANIOŁÓW...

Studium aktu chłopca, Jan Matejko, 1856, kolekcjoner prywatny



Studium  
chłopca  
pędzla

Jana  
ATEJKI

27.04 - 31.07.2025r.

**Twórczość Jana Matejki zazwyczaj utożsamiamy z monumentalnymi dziełami i ugruntowaną pozycją artystyczną. Puławska wystawa pt. „Pod powiekami aniołów... Studium chłopca pędzla Jana Matejki” prezentuje inne - nieznane oblicze tego wielkiego malarza - młodzieńcze, studenckie i poszukujące...**

**Co kryje się pod powiekami aniołów? Na to pytanie próbuje odpowiedzieć dr Barbara Ciciora - kurator wystawy prezentowanej w Muzeum Czartoryskich w Puławach.**

Młodzieńcze obrazy i studia aktów, które wyszły spod ręki młodego studenta krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych - Jana Matejki odzwierciedlają przemianę i rozwój tego artysty. Jednak głównym tematem wystawy jest poszukiwanie Piękna w sztuce. Zaaranżowana między dwoma biegunami artystycznych możliwości studenta malarstwa: młodzieńczym „Studium całej figury chłopca” z 1856 roku, a najlepszym portretem malarza kończącego już artystyczną edukację - „Portretem Marii Matejko” z 1859 roku to swoista droga, dzięki której możemy podróżować wraz z młodym Janem Matejką. Rozpoczynamy w Krakowie, gdzie artysta kształci się pod okiem Wojciecha Kornelego Stattlera i odkrywa Piękno sztuki klasycznej. Następnie przenosimy się do Monachium, gdzie mistrzem młodego Matejki zostaje realista Karl Piloty „bezlitośnie traktujący Piękno”. Ostatni etap to finalne dzieło Jana Matejki kończące jego edukację artystyczną - przepiękny portret siostry Marii, w którym artysta zawarł wszystkie nauki wyniesione ze studiów, ale ukazane po swojemu, po Matejkowemu, z jego indywidualnym postrzeganiem Piękna.

Na wystawie będzie można zobaczyć między innymi, pochodzące z Muzeum Narodowego w Warszawie, akademickie akty pędzla Jana Matejki, które ostatni raz prezentowane były w 1938 roku, jak również pamiątki po artyście z Muzeum Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie oraz obiekty z kolekcji prywatnych. Na szczególną uwagę zasługuje „Studium całej figury chłopca” - obraz, który przez ponad 170 lat pozostawał w kręgu trzech spokrewnionych ze sobą rodzin: Matejków, Zduniów i Głowińskich.

Dlaczego Matejko w Puławach? Jan Matejko jako dorosły człowiek pozostawał w przyjaznych relacjach z Władysławem Czartoryskim. Dzięki jego uprzejmości artysta mógł „wypożyczać” militaria z kolekcji Czartoryskich eksponowane niegdyś w puławskiej Świątyni Sybilli, których odwzorowanie możemy oglądać na najsłynniejszych wielkoformatowych obrazach Matejki. Ciekawostką jest fakt, że w zbiorach Muzeum Czartoryskich w Puławach znajduje się dziecięcy rysunek Jana Matejki przedstawiający herb rodzinny Czartoryskich - Pogoń Litewska.

Rok 2025 w Puławach jest ogłoszony Rokiem Księżnej Izabeli Czartoryskiej w 280. rocznicę jej urodzin. Zaplanowana wystawa i prezentacja prac tak wielkiego artysty wspaniale dopełnia obchody roku poświęconego twórczyni pierwszego polskiego muzeum pamiątek narodowych i Pani na Puławach - Izabeli z Flemingów księżnej Czartoryskiej.

---

**Wystawa czasowa:** „Pod powiekami aniołów... Studium chłopca pędzla Jana Matejki”

**Termin trwania wystawy:** 27.04 - 31.07.2025 roku

**Wernisaż wystawy:** 27.04.2025 roku (niedziela) godzina 15.00

**Miejsce:** Muzeum Czartoryskich w Puławach, ul. Czartoryskich 8, 24-100 Puławy

**Wystawę wzbogaca katalog** pt. „Pod powiekami aniołów. Studium chłopca pędzla Jana Matejki” autorstwa Sylwestra Rudnika, Marii Nitki, Barbary Ciciory i Jolanty Kurzyńskiej.

**ZAPRASZAMY!**

---

[Plakat „Pod powiekami aniołów... Studium chłopca pędzla Jana Matejki” Pobierz](#)