



## Domek Aleksandryjski

Wystawa stała

Wystaw czasowe

  
MUZEUM  
CZARTORYSKICH  
W PUŁAWACH

**Obrazy wspomnień.  
Pamiętki po Marii Zaborowskiej przekazane  
do zbiorów Muzeum Czartoryskich w Puławach**



Fotografie prezentowane na wystawie ofiarował muzeum  
pan Grzegorz Zaborowski

Wystawa czynna od 16 maja do 30 września 2026 r.

Kurator Zbigniew Kielb

### **Obrazy wspomnień. Pamiętki po Marii Zaborowskiej przekazane do zbiorów Muzeum Czartoryskich w Puławach**

Wystawa powstała w podziękowaniu za ogromny wkład, jaki Maria Zaborowska wniosła w działania Pracowni Dokumentacji Dziejów Miasta - działu Muzeum Czartoryskich w Puławach. Angażowała się w warsztaty dla seniorów, pomagała w identyfikacji dawnych fotografii, a także chętnie dzieliła się wspomnieniami i rodzinnymi archiwaliami. Dzięki ekspozycji dowiecie się Państwo, kim była Maria Zaborowska, oraz zobaczycie około 30 oryginalnych fotografii. Stanowią one zaledwie część znacznie większego zbioru, który został przekazany do naszego archiwum przez jej syna, Grzegorza Zaborowskiego.

---

## **Puławy** w cieniu Zakładów Azotowych



Fotografie prezentowane na wystawie pochodzą z archiwum Muzeum Czartoryskich w Puławach.

Ich darczyńcami są: Ireneusz Krzywicki,  
Monika Wójcik, Grzegorz Zaborowski.

Wystawa czynna od 16 maja do 30 września 2026 r.

Kurator Zbigniew Kielb

### **Puławy w cieniu Zakładów Azotowych**

Wystawa ta to kontynuacja dwóch poprzednich ekspozycji z lat 2024-2025, zrealizowanych przez Pracownię Dokumentacji Dziejów Miasta - działu Muzeum Czartoryskich w Puławach z okazji 120. rocznicy nadania Puławom praw miejskich.

Celem wystawy „Puławy w cieniu Zakładów Azotowych” autorstwa Zbigniewa Kielba jest ukazanie przeobrażenia małomiasteczkowych Puław w prężny ośrodek miejski, rozwijający się w symbiozie z wielkim kombinatem chemicznym, ale także przybliżenie codzienności puławian na tle tych zmian. Dla wielu mieszkańców nie będzie to odległa historia, lecz sentymentalny powrót do czasów dzieciństwa i młodości. Z kolei dla młodszego pokolenia to unikalna okazja, by poznać nieznane im dotąd oblicze swojego miasta.

---

## **Puławy – ludzie, miasto, modernizm**

**Andrzej Tużnik – malarstwo**



Wystawa czynna od 16 maja do 30 września 2026 r.

Kurator Zbigniew Kielb

### **Puławy - ludzie, miasto, modernizm. Andrzej Tużnik - malarstwo**

To kontynuacja dwóch poprzednich wystaw z lat 2024-2025 zrealizowanych przez pracownię z okazji 120. rocznicy nadania Puławom praw miejskich.

Ta unikalna wystawa to cykl 10 obrazów których tematem jest człowiek w relacji do modernistycznej architektury miejskiej lat 60.-80. XX w. Autor powraca w swojej twórczości do rodzinnego miasta. Cykl ten jest artystyczną refleksją nad tożsamością Puław oraz wpływem przestrzeni modernistycznej na ludzkie doświadczenie i pamięć. Projekt ma również wymiar edukacyjny - za pomocą języka współczesnego malarstwa przypomina o dziedzictwie modernizmu, jego kontekście społecznym oraz estetyce.