



Puławy, dn. 4.03.2026 r.

MCP.EM.5403.1.2026.ML/59

Regulamin konkursu plastycznego

NAJPIĘKNIEJSZA KARTKA URODZINOWA DLA KSIĘŻNEJ IZABELI CZARTORYSKIEJ (edycja 6)

§1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Urząd Miasta Puławy i Muzeum Czartoryskich w Puławach. Konkurs organizowany jest cyklicznie, corocznie w ramach obchodów urodzin Księżnej Izabeli Czartoryskiej. Księżna urodziła się 31 marca 1745 roku w Warszawie. W tym roku wypada 281. rocznica jej urodzin. Konkurs został objęty Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Puławy.
2. Celem konkursu jest:
 - zachęcenie do samodzielnego poszukiwania informacji o kulturze i historii regionu;
 - kształtowanie postaw patriotyzmu lokalnego;
 - popularyzacja lokalnej historii;
 - zainteresowanie sztuką współczesną;
 - rozbudzanie wrażliwości estetycznej;
 - edukacja lokalnej społeczności;
 - rozwój umiejętności plastycznych oraz kreatywności;
 - promowanie aktywnego, artystycznego spędzania czasu wolnego;
 - pobudzenie twórczej wyobraźni;
 - rozwijanie zainteresowań różnorodnymi technikami plastycznymi;
 - promowanie osiągnięć osób uzdolnionych plastycznie.
3. Konkurs ma charakter ogólnopolski.
4. W konkursie ustala się 4 kategorie wiekowe:
 - Kategoria 1 – uczniowie klas I-III
 - Kategoria 2 – uczniowie klas IV-VIII
 - Kategoria 3 – szkoły ponadpodstawowe
 - Kategoria 4 (specjalna) - skierowana do ośrodków szkolno-wychowawczych kształcących dzieci i młodzież ze specjalnymi potrzebami.
5. Uczestnikami konkursu mogą być **uczniowie placówek edukacyjnych i kulturalnych**.
6. Konkurs rozpoczyna się **4 marca 2026r.**
7. Każda placówka może przysłać/dostarczyć dowolną liczbę prac.
8. Dopuszcza się przesłanie/dostarczenie pracy indywidualnie
9. Nad przebiegiem konkursu, oceną prac oraz wytypowaniem zwycięzców czuwa Komisja konkursowa.

§2



MUZEUM
CZARTORYSKICH
W PUŁAWACH

tel. 81 888 44 11
dyrekcja@muzeumczartoryskich.pulawy.pl
ul. Czartoryskich 8, 24-100 Puławy

Założenia organizacyjne

1. Zadanie konkursowe polega na wykonaniu **kartki urodzinowej** dla Księżnej Izabeli Czarторыskiej nawiązującej do tematu przewodniego.
2. **Technika prac** dowolna ze wskazaniem na tradycyjne formy: ołówki, piórko, tusz, akwarela, akryl, pastel, kredki itp. Techniki można ze sobą łączyć. **Praca nie może być przestrzenna.** Format nie większy niż A4 (karta nieskładana) i A5 (karta składana). Preferowana forma artystyczna pracy – **akwarela**, inspirowana wystawą czasową prezentowaną w Muzeum Czarторыskich w Puławach „Między sztuką a sercem - akwarelowa opowieść o Pani na Puławach. Grupa Lubelska i Przyjaciele w roku księżnej Izabeli Czarторыskiej”.
3. **Tytuł tegorocznej edycji brzmi „PRZESZŁOŚĆ - PRZYSZŁOŚCI”.** Księżna Izabela Czarторыska była kobietą niezwykle nowoczesną jak na swoje czasy – kolekcjonerką, założycielką pierwszego polskiego muzeum i wizjonerką. Zadaniem konkursowym ma być próba przeniesienia ikony polskiego oświecenia do naszych czasów. Zatem jakby wyglądała i kim mogłaby być dziś księżna Izabela? Może nosiłaby jeansy i byłaby topową influencerką kultury - edukowała o historii i sztuce w formie krótkich, błyskotliwych filmów i organizowała viralowe akcje ratowania zabytków. Jako twórczyni słynnego ogrodu w Puławach Izabela być może byłaby pionierką ekologii i jeżdżąc na rowerze promowałaby "slow life" w Puławach. Może zastępnęłaby jako liderka ruchów miejskiego ogrodnictwa i rewitalizacji zieleni. Walczyłaby o zachowanie bioróżnorodności i projektowała samowystarczalne ogrody wertykalne, łącząc architekturę z naturą. A może byłaby bizneswoman z misją, prowadziłaby fundację wspierającą rodzimych artystów, a jej "biznes" polegałby na zarządzaniu marką, która sprzedaje polskie rzemiosło i design na cały świat, udowadniając, że polska kultura to luksusowy towar eksportowy. Przeniesienie księżnej Izabeli Czarторыskiej do realiów 2026r. daje ogromne możliwości dla wyobraźni!
"Przeszłość Przyszłości" – to wezwanie aby podążać za mottem Izabeli i stworzyć coś, co połączy historię z jutrem! Jako, że konkurs jest uczczeniem urodzin księżnej nie zapominajmy, o życzeniach jakie mogłaby dostać Izabela Czarторыska w 2026r.
4. Należy uwzględnić również **cechy karty okolicznościowej**, czyli do kogo jest adresowana, format oraz krótkie życzenia/ pozdrowienia.
5. Każdy z uczestników może przekazać po jednej pracy.
6. Wyłącznie w Kategorii 4 (specjalnej) dopuszczona jest forma pracy grupowej - max 5 osób.
7. **Konkursowa praca plastyczna musi być pracą własną Uczestnika.**
8. Praca powinna być opisana na zewnętrznej stronie wg wzoru:
 - Imię, nazwisko /wiek/ klasa/ placówka szkolna/ opiekun klasy / kontakt – numer telefonu uczestnika bądź rodzica/opiekuna prawnego, adres e-mail szkoły.
 - W przypadku 4 kategorii skierowanej do ośrodków szkolno-wychowawczych kształcących dzieci i młodzież ze specjalnymi potrzebami, gdzie dopuszczona jest forma pracy grupowej prosimy o podpisanie wszystkich uczestników z imienia i nazwiska plus wiek/ klasa/ placówka szkolna/ opiekun klasy / kontakt – numer telefonu uczestnika bądź rodzica/opiekuna prawnego, adres e-mail szkoły/placówki.
9. Do wysłanej pracy wymagane jest dołączenie wypełnionego oraz podpisanego przez rodzica bądź opiekuna prawnego oświadczenia wraz z klauzulą RODO stanowiącego Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu. Prace przekazane bez ww. nie będą brały udziału w konkursie.
10. Prace niepodpisane, anonimowe nie będą kwalifikowane do konkursu.
11. Prace przesłane po terminie nie zostaną zakwalifikowane do udziału w konkursie.
12. Zgłoszenie prac jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.
13. Zgłoszenie prac jest równoznaczne z przekazaniem praw autorskich na rzecz Organizatora. W ramach przekazania praw autorskich, Organizator będzie prezentował prace na wystawie, publikował na stronach internetowych obsługiwanych przez Organizatora oraz wykorzystywał je nieodpłatnie w celach promocyjnych.

14. Nadesłane prace, które nie zostały nagrodzone podlegają zwrotowi. Autor może odebrać swoją pracę w terminie 3 miesięcy od dnia ogłoszenia wyników konkursu. Nieodebrane we wskazanym czasie prace zostaną zutylizowane. Prace nagrodzone podlegają archiwizacji zgodnie z odrębnymi regulacjami obowiązującymi w Muzeum Czarotoryskich w Puławach.
15. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
16. Termin nadsyłania prac upływa **25 marca 2026 roku**. Prace należy przekazać do Muzeum Czarotoryskich w Puławach, ul. Czarotoryskich 8, 24-100 Puławy. O zachowaniu terminu decyduje data wpływu pracy do Organizatora.
17. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w terminie: **kwiecień 2026 roku**.
18. **Informacja o terminie rozstrzygnięcia konkursu i rozdaniu nagród zostanie przesłana e-mailowo do szkół**, osoby nagrodzone zostaną również poinformowane telefonicznie (pod numerem telefonu podanym w formularzu).
19. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej i profilu Facebook Urzędu Miasta Puławy oraz na stronie i na profilu Facebook Muzeum Czarotoryskich w Puławach po uroczystym wręczeniu nagród.

§ 3

Komisja konkursowa

1. Komisja konkursowa jest powoływana jednorazowo przez Dyrektora Muzeum Czarotoryskich w Puławach.
2. W skład komisji wchodzi pięć osób powoływanych spośród przedstawicieli organizatorów tj. Urzędu Miasta Puławy, Muzeum Czarotoryskich w Puławach i innych placówek kulturalnych oraz specjalistów/ ekspertów, w tym artystów, z dziedzin artystycznych, historycznych i kulturalnych.
3. Zadaniem komisji jest wyłonienie laureatów konkursu w drodze oceny prac uczestników.
4. Jury dokona oceny prac plastycznych do 7 roboczych dni od dnia upływu terminu do nadsyłania prac plastycznych.
5. Jury dokona oceny prac plastycznych zgodnie z następującymi kryteriami:
 - Kryteria formalne – zgodność pracy plastycznej z tematem pracy i Regulaminem, wpłynięcie pracy plastycznej w terminie, prawidłowość wypełnienia i kompletność oświadczenia.
 - Kryteria wykonania – samodzielność, kompozycja i format, oryginalność, pomysłowość, technika i użyte materiały, estetyczność wykonania pracy plastycznej oraz wkład pracy i zaangażowanie.
6. Prace zostaną ocenione w czterech kategoriach wiekowych – klasy I-III, klasy IV-VIII, szkoły ponadpodstawowe oraz ośrodki szkolno-wychowawcze kształcące dzieci i młodzież ze specjalnymi potrzebami.
7. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 4

Nagrody i wyróżnienia

1. W konkursie przyznane zostaną nagrody, wyróżnienia i dyplomy.
2. Nagrodami w konkursie są nagrody rzeczowe.
3. Prace wyłonione w konkursie zostaną upublicznione w siedzibie Muzeum Czarotoryskich w Puławach i na stronie www Muzeum i Urzędu Miasta Puławy. Termin wręczenia nagród zostanie ogłoszony wraz z wynikami.

§ 4

Postanowienia końcowe



tel. 81 888 44 11

dyrekcja@muzeumczarotoryskich.pulawy.pl

ul. Czarotoryskich 8, 24-100 Puławy

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo przerwania, zmiany lub przedłużenia konkursu bez podania przyczyny.
2. Organizatorom przysługuje prawo unieważnienia konkursu bez podawania przyczyny oraz prawo do niewyłaniania zwycięzcy.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w Regulaminie.
4. Organizatorzy nie są zobowiązani do zwrotu kosztów wynikających z uczestnictwa w konkursie.
5. Osoby, które nie spełniają któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje zostaną wyłączone z konkursu.
6. Sytuacje nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.
7. We wszelkich sprawach związanych w konkursem można kontaktować się pracownikiem Działu Edukacji Muzeum Czartoryskich w Puławach: tel. 519 687 845 lub e-mail: edukacja@muzeumczartoryskich.pulawy.pl